

Fiche d'inscription - stage avril 2019

A retourner le plus tôt possible à la trésorière de l'association :

Patricia Michelet (05-61-06-11-76)
1, chemin de Mandillet
31700 Cornebarrieu

Joindre **50€** d'arrhes par chèque à l'ordre de l'association « l'Âme des Volutes », non remboursables après le 20 mars 2019.

Le solde devra être versé 1 mois avant le début du stage.

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Tél : _____

Tél. portable : _____

E-mail : _____

Niveau ou années de pratique : _____

Chant (pupitre ou tessiture) : _____

Choix du forfait : _____

Il est possible d'arriver la veille contre un supplément. Veuillez le demander lors de votre inscription.

Date et signature :

Clause d'annulation : l'association se réserve le droit d'annuler le stage ou de réduire le nombre d'intervenants si le nombre de participants n'est pas suffisant.

Stage Chant choral et Qi Gong

La Maison du Beuvray
Le Moiron
71990 St Léger sous Beuvray



**Du mercredi 24 avril
au
samedi 27 avril 2019**

Association « l'Âme des Volutes »
15, rue Jean de la Fontaine, 81000 Albi

Les intervenants

Dominique Bonnetain : chef de chœur

Il sort en 2003 diplômé du Centre de Musique Baroque de Versailles. Il chante régulièrement en France ainsi qu'à l'étranger sous la direction de chefs tels que O. Schneebeli, J.C Malgoire, M. Gester, J. Corréas, C. Rousset et V. Dumestre. Il participe à de nombreux projets, créations et enregistrements de disque (musique du temps de Véronèse avec l'ensemble « les Cours Européennes ». Cantates de Bach sous la direction de G. Leonhardt. Cadmus et Hermione de Lully, dir. de V. Dumestre et B. Lazare). Depuis 2007, Il est professeur de technique vocale au CRD d'Oyonnax.

Fabienne Marguerie : chant et Qi Gong

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de chant, elle enseigne à la maîtrise de la Loire depuis 2000. Elle se passionne également pour le Qi Gong et a obtenu en 2016 le professorat de Qi Gong auprès de l'Institut Traditionnel d'Enseignement du Qi Gong. Elle a participé à plusieurs enregistrements avec le chœur de femmes « Calliope ». Actuellement, elle se produit régulièrement avec l'ensemble féminin « Artmilles » et en soliste.

Nicolas Desprez : accompagnateur

Licencié en musicologie, il étudie l'orgue et la musique ancienne au C.N.R. de Grenoble puis il s'oriente vers le clavecin et obtient le D.E.M. de la ville de Paris. Il complète sa formation en basse continue au C.R.R. de Boulogne Billancourt. Il se produit très régulièrement au sein d'ensembles de musique ancienne (Cronexos, Les Musiciens de Mlle de Guise, Les mouvements de l'âme, Les chantres de St Hilaire) en France comme à l'étranger. De plus, il intervient ponctuellement dans divers conservatoires et écoles de musique de la région parisienne en tant qu'enseignant et accompagnateur.

Prix du stage

Adhésion obligatoire à l'association : **10€**

FORFAIT	DESCRIPTION	TARIF
A	Pension complète chambre simple + frais pédagogiques	416 €
B	Pension complète chambre double + frais pédagogiques	371 €
C	Frais pédagogiques + repas du midi	240 €
D	Frais pédagogiques seuls	180 €

Les draps sont fournis mais il faut apporter une serviette de toilette. Le nombre de chambres simples est limité. Nous vous préviendrons si il y a une difficulté pour satisfaire votre souhait.

Veillez nous signaler si vous voulez arriver la veille du stage (avec ou sans repas du soir). Nous vous recalculerons le coût du stage.

Le stage

Ce stage de chant choral à voix mixtes abordera des extraits de l'oeuvre de **Heinrich Schütz « Musikalische Exequien »**. Il s'adresse aux chanteurs ayant déjà un niveau de pratique vocale en chœur ou en ensemble. L'effectif sera limité à 24 participants.

Le terme Qi Gong peut se traduire par « maîtrise de l'énergie » ou « travail du souffle ». Cet art énergétique traditionnel chinois vise à s'exercer à maîtriser son souffle, son énergie pour être bien avec soi-même et avec le monde environnant. Par la pratique régulière d'exercices statiques et dynamiques, le Qi Gong permet de développer ses perceptions physiques, d'équilibrer sa posture, d'améliorer sa respiration, de calmer l'esprit et combattre le stress afin de fluidifier son émission vocale et d'être pleinement présent à la musique.

Nous vous donnons le planning type d'une journée :

8h Qi gong	15h chant
9h petit déjeuner	16h30 goûter
10h chant	17h Qi gong
13h repas	18h chant
	19h15 repas

Le stage commence **le mercredi 24 avril 2019 à 10h** et se termine par une audition des stagiaires **le samedi 27 avril à 16h**. (Fin du stage vers **17h30**).

Les partitions seront envoyées à l'avance, dès que le stage aura le nombre minimal requis de stagiaires,

Lieu du stage

La Maison du Beuvray
Le Moiron
71990 St Léger sous Beuvray
Tél : 03.85.82.55.46

Contacts

lesvolutes@yahoo.fr

Christian Faussot, président de l'association : 06 88 56 29 56